

Base de orientación de la competencia lingüística a los 6-7 años y expertos 5 años

La lengua oral en cualquier ámbito de la vida

¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?
Usa la lengua oral en cualquiera de los ámbitos de la vida escolar.	Progresar en el lenguaje oral incorporando expresiones y maneras de hablar de su entorno.
	Expresa ideas y hechos personales: experiencias y vivencias del día a día. Comparte conocimientos con el grupo.
	Participa en las conversaciones de grupo, y especialmente en conversaciones de área de conocimientos.
Organiza las ideas de forma que sean comprensibles.	Practica cambios de orden en las frases. Comprueba que cada cambio expresa matices o intenciones de cara al receptor (<i>Mira, ve un gos llop; Ai, que ve un gos llop!; Que ve un gos llop? *</i>). <i>*Se produjo en catalán, traducción al castellano: Mira, viene un perro lobo; Ay, ¡que viene un perro lobo!; ¿Viene un perro lobo?).</i>
	Combina frases, coordinadas o yuxtapuestas, con conectores como <i>para que, aunque</i> , o con conectores temporales: <i>antes, un día, cuando era pequeña</i> .
	Conoce la función de la puntuación más básica: punto final, signos de admiración e interrogación. En lectura, remarca con la entonación algunos signos.
Participa activamente en las conversaciones con compañeros y adultos.	En una conversación, cada vez se ciñe más al tema, aunque a menudo, lo olvida para explicar hechos personales. Se hace entender, sin necesidad de utilizar el lenguaje gestual.
	Capacidad para responder preguntas a partir de su lógica (<i>Una niña dice que los dientes están hechos de leche, otra añade que están hechas de materiales diferentes...</i>) (véase enlaces).
	Con el estímulo del maestro, aprende a hacer preguntas sobre dudas y a escuchar las respuestas.

Del reconocimiento de la relación sonido-grafía a la ortografía de base

¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?
<p>Reconoce grafías y es consciente de las dificultades, tanto para leer como para escribir.</p>	<p>Se ejercita en la producción y diferenciación de sonidos. Tiene capacidad para discriminar sonidos y relacionarlos con las grafías. Se hace consciente de que una misma letra tiene diferentes sonidos según si está a principio de palabra, entre consonante y vocal, entre vocales o a final de palabra. Aprende que los sonidos son más reconocibles en posición inicial o entre vocales.</p> <p>Se inicia en el reconocimiento de sílabas átonas y tónicas. En las sílabas átonas, hay mayor dificultad en los sonidos de las vocales a, e, o. Y lo relaciona con la seguridad o inseguridad, tanto en lectura como en escritura.</p> <p>Primera aproximación a sonidos que se escriben con más de una grafía, y en grafías que representan más de un sonido. Reconoce y sabe leer palabras con dígrafos.</p> <p>Reconoce qué letras le llevan dificultad en lectura o en escritura y las que le dan seguridad, tanto leyendo como escribiendo (r, m, d, f, l, ll, ...). Encuentra maneras de evitar los errores, individual o colectivamente.</p> <p>Utiliza los recursos de la clase para recordar palabras o para consultar las dudas. Hace uso de instrumentos personales para facilitar la memorización: tablets, libretas, consultas a los compañeros... Aprende recursos de otras chicas y chicos de la clase, y sabe explicar a otros sus recursos</p>
<p>Adquiere la ortografía de base</p>	<p>En sus intentos de escribir separa bien las palabras, cuando no hay dificultad (<i>un llo p al bosc</i>) **. Escribe de manera que el orden de las letras sigue el orden en que se producen los sonidos, y no se deja carta ni lo pone de más. ** <i>Se produjo en catalán, traducción al castellano: un lobo en el bosque</i></p> <p>Hace corresponder una letra a cada sonido (a veces confunde la letra, pero no el sonido).</p> <p>Se inicia en el conocimiento y aplicación de las reglas más básicas: ca, que, qui, co, cu; ga, gue, gui, go, gu; ja, ge, gi, jo, ju, Y los plurales.</p>

En grupo, hace búsquedas para memorizar estas reglas. Memoriza las palabras más frecuentes, como: soy, qué, hoy, ahora...
Tiene conciencia de los errores y de cómo corregirlos, a partir de recurrir a los conocimientos: bases de orientación y organizadores gráficos.
Sabe enmendar algunos errores: recurriendo a la memoria visual, consultando carteles, intentando escribir la palabra de dos maneras... Corrigiendo de manera compartida con poca o ninguna ayuda del adulto.

Escribir para sí mismo y para comunicarse con los demás

¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?
Escribe textos de estudio.	<p>Ordena las ideas -si es necesario primero oralmente- de forma que sean comprensibles a los demás. Hace esquemas o mapas conceptuales para ordenar los conocimientos (ordenador o manuales). Acompaña las explicaciones con imágenes, fotos o dibujos.</p> <p>Destaca la idea principal y las palabras de interés con observaciones (subrayados, tipología de letras).</p> <p>Pone un título que sea indicador del contenido.</p> <p>En las búsquedas en Internet, sabe explicar las ideas básicas que ha entendido. Utiliza el vocabulario del área, aunque sean aproximaciones: (<i>cordó birical</i> por <i>cordó umbilical</i>***) ***<i>Se produjo en catalán, traducción al castellano: cordón umbilical</i></p> <p>Sabe presentar oralmente sus producciones y, si es necesario, sabe relacionar causas y efectos.</p>
Descubre el lenguaje literario y da importancia a la manera de expresar una idea.	<p>Memoriza refranes, pareados, poesías, canciones... para aproximarse al lenguaje literario. Se expresa con todos los lenguajes posibles: dibujo, cuerpo, escritos...</p> <p>Se inicia en diferentes modelos textuales: cuentos, explicaciones, aventuras personales... Usa la expresión adecuada a la intención del texto. Elige el título y decide si hace falta alguna imagen o foto.</p>

	<p>En grupo, tiene capacidad para mejorar un texto. Además de la ortografía, es capaz de mejorar frases, cambiar palabras, añadir expresiones para adecuarse al objetivo del texto.</p> <p>Experimenta el placer del trabajo bien hecho cuando presenta un trabajo bien hecho, pulido, con imágenes o esquemas y sobre todo sin errores.</p>
<p>Aplica estrategias colectivas para avanzar en la escritura.</p>	<p>Hace uso de la memoria a corto y largo plazo.</p> <p>Elabora carteleras de consulta en un lugar visible de la clase.</p> <p>Hace correcciones en pequeño grupo. Se alegra de los aciertos y acepta los errores. Se da cuenta de algunos errores y en algunos casos sabe explicar la causa. Recurre a palabras de la misma familia cuando duda. Practica con la memoria visual, gestual, episódica... Se confecciona él mismo listas y utiliza reglas mnemotécnicas</p>

La lectura comprensiva

¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?
<p>Antes de iniciar una lectura, la prepara.</p>	<p>Se fija en el tipo del documento: escolar, publicitario, listado, programa de fiestas, cuento... Comprueba si hay algún acompañamiento (foto, dibujo, esquema...). Se fija en palabras que destacan, (mayúsculas, subrayados, pie de imágenes...).</p> <p>Antes de leer, a partir de los indicios de la exploración anterior, tiene idea sobre conocimientos personales de aquel tema, si es de su interés y si será fácil o no comprender su contenido.</p>
<p>Utiliza todo tipo de estrategias lectoras, a partir de la convicción de que sus conocimientos darán sentido a la lectura.</p>	<p>Hace predicciones a partir de los conocimientos personales: adivina una palabra, imagina cómo acabará un cuento, imagina una noticia a partir de una foto...</p> <p>Practica inferencias mientras lee. Esto quiere decir que completa con sus conocimientos lo que no dice el texto de manera explícita. Ejemplo: lee "la ha mordido un perro" e imagina el daño que le debe hacer, que debía ser un perro perdido...</p> <p>Reflexiona sobre los problemas de lectura a partir de preguntas del adulto del tipo: Cuando no entiendes algo, ¿qué haces ?, ¿De qué te sirve leer el título? ¿Has mirado la foto y te has imaginado que hablaría de...? ¿Qué diferencia encuentras cuando lees en voz alta o en silencio ?, ¿Qué haces cuando una palabra o expresión no la entiendes?</p>

Controla el ritmo de lectura.
 (La lectura excesivamente lenta puede ser indicativa de no haber asegurado la relación sonido-graía. En este caso, se lee deletreando, fijando la atención en cada letra, sin conciencia de palabra, o bien se lee por palabras sin conexión entre sí).

Si es lector novel:
 Lee textos conocidos o bien de temas orientados.
 Intenta hacer fijaciones visuales que abarquen una palabra o más.
 Recuerda palabras por la forma.
 Memoriza palabras usuales. Fija palabras a partir de recordar los gestos que se hacen al escribirlas.

Si es lector experto:
 Sigue el sentido de la lectura y da cuenta de los errores.
 Usa estrategias de lectura de manera natural, espontánea.
 Con la ayuda del adulto, se hace preguntas y puede dar alguna respuesta coherente:
 Cuando leo algo conocido, ¿cómo lo hago para leer?
 ¿Para adivinar palabras o frases, cómo lo hago?
 Si sólo he hecho un vistazo a una palabra, ¿la puedo leer?
 ¿Me equivoco siempre con las mismas letras o palabras?
 ¿Tengo palabras memorizadas? ¿Cuáles? ¿Cómo hago para recordarlas?

Compromiso con la lectura

¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?
Muestra curiosidad por captar información en cualquier formato que se presente.	Se interesa por cualquier información que le llega a las manos. Comparte esta información con los otros. Anima a otros a compartir estos conocimientos. Sabe comunicar las informaciones que adquiere personalmente. Participa en las conversaciones sobre los cuentos que ha escuchado o mirado y leído. Sabe explicar por qué un cuento o una información le gusta o no.